

ブロードキャスト・ビデオ (BV)

ロケ現場でのイベント設置、及び、通信の流れ:

ブロードキャスト・ビデオ (BV)

概要

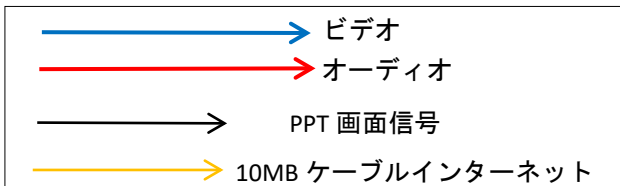
ON24イングレスサーバーへのストリーミング信号フロー。A/Vの切り替えおよびエンコードはオンサイトで行われることに注意してください。

Streaming Signal Flow to ON24 Ingress Servers. A/V, Switching and Encoding happens onsite.

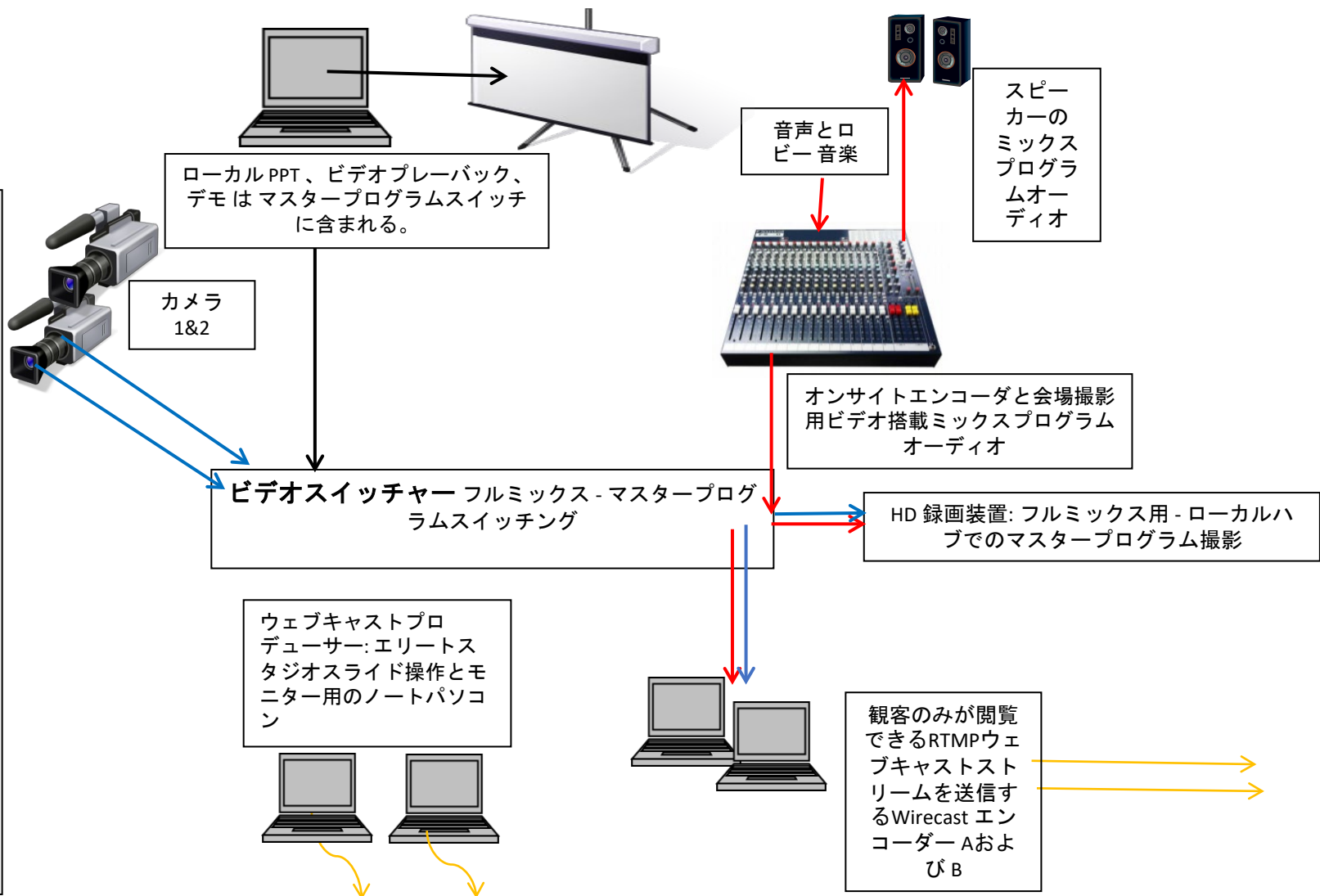


BV 機器と通信の流れ: ウェブキャストでの単一スクリーン表示: 全てのプレゼンターが撮影会場にいる必要があります。マスタープログラムビデオにパワーポイントを挿入するにはビデオスイッチャーが必要です。マスタープログラムは、カメラ、デモ、ビデオクリップ、パワーポイントを含みます。

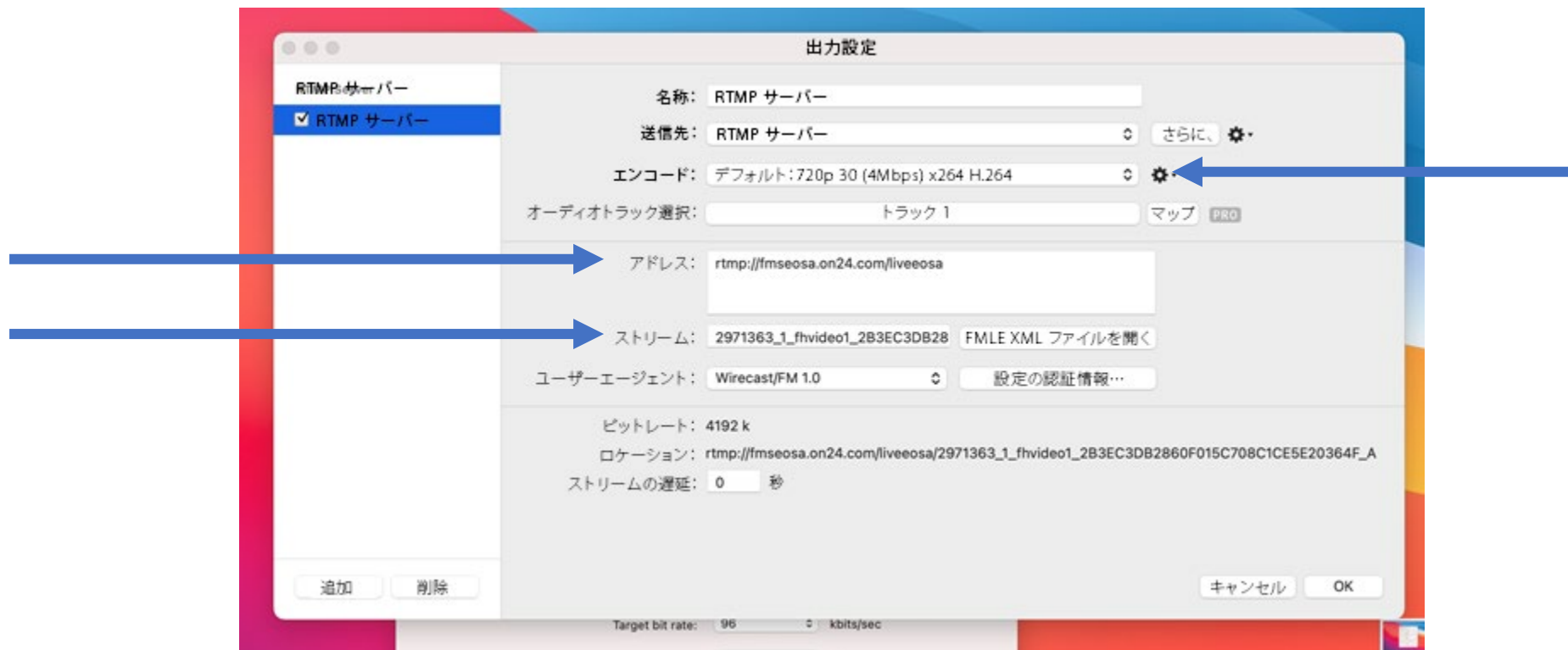
BV 機器とシグナルフロー: ウェブキャストでの2つのスクリーンビュー: 全てのプレゼンターが撮影会場にいる必要があります。ビデオスイッチャーは、マスタープログラムビデオに、パワーポイントではなく、カメラ、デモ、ビデオクリップを挿入します。パワーポイントは、ウェブキャストプロデューサーにより、ON24 PMXD に別途アップロードし、進行します。



- 会場ごとに必要な機材や条件**
- オペレーター付きの1ないし2台のカメラ
 - ビデオスイッチャー: **テクニカルディレクター**によるカメラ、プレーバック、プロジェクトスクリーンビュー用のスイッチ
 - HD 録画装置 - スイッチフィードをローカルで撮影
 - オーディオコンソールとマイク (プレゼンター1人にマイク1本 ワイヤとバックアップHH 1点)、**オーディオテック** *正確なマイク数は未定
 - スピーカーとPA システム
 - **照明機材**- ステージとプレゼンター用の照明 (平行方向)
 - PPTをクリックしながら進行できるノートパソコン1台
 - 75インチ大型画面 (ローカルPPT グラフィック、ビデオプレーバック、デモを必要に応じて変更できること)
 - DA、コンバータ、スクリーンスイッチャー、ケーブル
 - プレゼンター用のモニター
 - ブロードキャストビデオ- ワイヤキャストエンコーダーAおよびB
 - ローカル HD 録画装置
 - **ネットワークIT担当者**、スイッチ、ケーブル付き10MBアップロード/ダウンロードケーブルインターネット
 - ON24 エリートスタジオノートパソコン所持の**プロデューサー**



Wirecastを使用した出力設定



イベント rtmp アドレスとストリーム情報を入力します。コピーして挿入するときは、前後に誤ってスペースがないことを確認します。これは接続失敗の原因になります。

ギア・アイコンをクリックして、カスタムエンコーディング仕様を設定します（デフォルトオンにしないこと）

ブロードキャストビデオ (BV): エンコーダー設定

	仕様	注意
ビデオコーデックとライブエンコーダー「A」と「B」のファイルの種類	AACオーディオ用 .H264 または.X264	会場のビデオスタッフは、バックアップ用にローカルファイルを記録してください。
	オンサイトエンコーダーは、 <u>ポート1935</u> で <u>RTMPストリーム</u> を <u>fmseosa.on24.com</u> に送信する必要があります。	特定のON24ブロードキャストビデオイベントのエンコーダー情報を使用してください。
フレームサイズ -	1280x720	1280x720 (Dash)
データレート -	1596kbps 1500Kbps ビデオ 96Kbps オーディオ	合計データレートとは、ビデオビットレートとオーディオビットレートの合計です。 固定ビットレートを使用 音声はモノラルに設定ください。 *会場のアップロード速度が制限されている場合（例：500kbps 640x360）は帯域幅を低く設定してください。
フレームレート	30fps	
キーフレームレート	*60 フレーム毎	2秒ごとのキーフレーム
オーディオサンプルレート	48kHz	48kHz

カスタム化したワイヤーキャストエンコーダーの設定

エンコーダープリセット

エンコーダープリセット: ON24 エンコード

ビデオエンコード

エンコーダー: x264 Codec は、H264でもよい

幅: 1280

高さ: 720

フレーム/秒: 30 FPS は、24 fpsでもよい

平均ビットレート: 1500 kbps/秒

品質: 3 - (非常に早いエンコード) デフォルト

X264 コマンドラインオプション:

プロファイル: Main

キーフレーム間隔: 60 フレーム

タイムコード間隔: 30 フレーム

厳密な固定ビットレート

キーフレーム配置

オーディオエンコード (AAC)

チャンネル: モノラル

目標ビットレート: 96 kbps/秒

サンプルレート: 48.000 kHz

キーフレームは、24fpsでエンコードする場合 48フレーム毎でもよい

? 閉じる 削除 別名で保存 保存

ブロードキャスト・ビデオ (BV) ブロードキャスト用ネットワーク要件

事前ネットワークのテスト

イベント前、オンサイト・フラッシュ・エンコードと会場ネットワークの互換性を検証する：

- 会場には、ストリーミング用ポートのあり、速度が 5 から 10 MB でアップロードとダウンロードができるケーブルインターネットが要求されます。開く必要のあるポートは以下です。
- RTMP デフォルト
- RTMP ポート 1935
- RTMP ポート 80
- RTMP ポート 443

ON 2 4 サーバー用の宛先 IP アドレス は以下になります。ON24 オンサイトのエンコーダーは ポート1395上の fmseosa.on24.com にストリームを送信できることが求められます。

- 199.83.44.226
- 199.83.44.227
- 199.83.45.71
- 199.83.45.72